



**FEDERAZIONE NAZIONALE CLOWNDOTTORI**

## **Clown&Clown *Festival 2011***

---

### **WORKSHOP A CURA DI FNC**

#### **“Giocando ritmando” - MARCO GIOVINAZZO**

##### Presentazione

Giocando ritmando, attività ritmiche per amatori attraverso l'utilizzo di percussioni convenzionali e non. Sarà il ritmo l'elemento centrale del laboratorio.

Le percussioni sono strumenti primordiali e istintivi in grado di coinvolgere, a più livelli, ogni essere umano mettendolo in contatto con le proprie pulsazioni e le emozioni viscerali.

Attraverso l'esplorazione di ritmi provenienti da culture extra-europee, si lavorerà sulla musica d'assieme, sull'improvvisazione, sull'ascolto, sulla percezione dello spazio, sulla capacità di riconoscere e rispettare i differenti ruoli del gruppo/orchestra.

Tra le attività verrà richiesto ai partecipanti di procurarsi strumenti non convenzionali (bidoncini, bottiglie, giornali...).

Marco Giovinazzo, diplomato nel 1994 presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, ha collaborato con numerose formazioni orchestrali, da camera e teatrali. In ambito Jazz/Rock/Etnico, oltre ad aver inciso con la Low Budget Orchestra, ha suonato con numerosi artisti di fama internazionale. L'interesse per le culture extraeuropee lo ha spinto allo studio della musica africana - ha studiato in Costa d'Avorio (Centro Edec), in Burkina Faso (Kassama Percussions) – e alla ricerca di nuovi materiali (Brasile, India, Caraibi). Responsabile del progetto aniké, cooperazione culturale tra Italia e Burkina Faso, e della etnoSFOMorchestrta. Fondatore, dove suona con musicisti burkinabé e italiani, dell'Orchetraniké. Già docente e collaboratore di CLUSTER e della Scuola Superiore di Musica della Valle d'Aosta, è docente formatore della S.I.E.M. e direttore della Taxi Orchestra.

##### Scheda Tecnica

Persone: massimo 50

Durata: 2 h

Materie: esercizi di riscaldamento - tecniche di base -scoperta dello spazio sonoro che ci circonda - utilizzo di strumenti non convenzionali e tecniche sul loro utilizzo -semplici ritmi e semplici canti provenienti dalle culture caraibiche e africane

Costo del workshop per singola persona: 10,00 euro

**FEDERAZIONE NAZIONALE CLOWNDOTTORI (FNC)**

Via Rovescio, 2185 - 47023 Bagnile di Cesena (FC) Tel. 0547353968 Fax 0547630739

Codice Fiscale 97402790584 - E-mail [presidenza@fnc-italia.org](mailto:presidenza@fnc-italia.org) [segreteria@fnc-italia.org](mailto:segreteria@fnc-italia.org)



**FEDERAZIONE NAZIONALE CLOWNDOTTORI**

## **“Il tempo comico” - LERIS COLOMBAIONI**

### Presentazione

Il clown esce dal circo e entra in ospedale, anche in Italia, già negli anni '70. Sempre in quel periodo entra nelle carceri e nei manicomi. Testimone di questo passaggio, tutto italiano, è la famiglia Colombaioni che già era passata al teatro e che si è sempre distinta per la passione e l'umanità che mette nel lavoro del clown e nel passaggio di una tradizione a chi non era dell'ambiente del circo.

Il clown che va in ospedale è una persona piena di amore e con una sensibilità particolare ma prima di tutto è un clown che porta con se tecniche specifiche.

Leris Colombaioni è un clown di tradizione italiana che attraverso l'insegnamento di alcune gag classiche insegna infinite tecniche. La più importante è “il tempo comico” senza il quale il clown non è clown. Alcune persone hanno dei tempi comici naturali, ma il tempo comico è un'arte esatta, ritmo in azione, musica vissuta; è quella sequenza di azione e reazione che suscita in chi la vede una "scarica" che si manifesta in una risata. Il laboratorio quindi intende, in poco tempo, scomporre i tempi di una gag classica per far capire, o almeno intuire, come lavorare con “il tempo comico”.

### Scheda Tecnica

Persone: minimo 10 massimo 25

Durata: 2 h

Materie: Allenamento base - insegnamento di una gag classica – scomposizione in azioni e reazioni – tempo comico.

Costo del workshop per singola persona: 15,00 euro

**FEDERAZIONE NAZIONALE CLOWNDOTTORI (FNC)**

Via Rovescio, 2185 - 47023 Bagnile di Cesena (FC) Tel. 0547353968 Fax 0547630739

Codice Fiscale 97402790584 - E-mail [presidenza@fnc-italia.org](mailto:presidenza@fnc-italia.org) [segreteria@fnc-italia.org](mailto:segreteria@fnc-italia.org)



**FEDERAZIONE NAZIONALE CLOWNDOTTORI**

## **“Clownerie da camera” - GLAUCO SIVIERO in arte FISCHIETTO**

### Presentazione

Il clown che va in ospedale è una persona piena di amore e con una sensibilità particolare ma prima di tutto è un clown che porta con se tecniche specifiche. Glauco Siviero, in arte Fischietto - presidente della Carovana dei Sorrisi, condensa le caratteristiche dell'artista di strada e di circo con l'esperienza acquisita in oltre dieci anni di attività di “corsia” e di formatore. Nel breve tempo a disposizione è in grado di far apprendere alcune modalità operative specifiche per chi si trova ad operare nelle corsie degli ospedali ed in contesti ristretti. La simpatia e l'arte di Fischietto consentono di acquisire nozioni di clownerie tramite un laboratorio di sano divertimento.

### Scheda Tecnica

Persone: max 25

Durata: 2 h

Materie: micro clownerie

Costo del workshop per singola persona: 15,00 euro

**FEDERAZIONE NAZIONALE CLOWNDOTTORI (FNC)**

Via Rovescio, 2185 - 47023 Bagnile di Cesena (FC) Tel. 0547353968 Fax 0547630739

Codice Fiscale 97402790584 - E-mail [presidenza@fnc-italia.org](mailto:presidenza@fnc-italia.org) [segreteria@fnc-italia.org](mailto:segreteria@fnc-italia.org)



## FEDERAZIONE NAZIONALE CLOWNDOTTORI

### “Il gesto creativo” - SILVIA MARCHIONNI in arte PIPPI

#### Presentazione

Il lavoro sul corpo, sulle sensazioni fisiche e sulle emozioni che esso sa generare e regalare è alla base del lavoro teatrale, ma anche della comunicazione quotidiana e rappresenta una tappa fondamentale nel percorso di autoguarigione, di recupero psicofisico, di riappropriazione dell'autostima, di presa di coscienza della propria natura intima. Il nostro corpo ha una sua anima specifica che va riconosciuta, che ci mette in relazione profonda con l'Altro, è capace di rimetterci in contatto sincero con il mondo circostante, di stabilire relazioni umane profonde, di stupirci e farci divertire.

Il lavoro del workshop sarà, infatti, tutto impostato sul gioco, sull'esperienza ludica del corpo. Verranno utilizzati il metodo “Globalità dei Linguaggi” per riscoprire i 5 sensi. Per accedere al workshop non occorre esperienza specifica, solo la voglia di giocare e sperimentare.

Silvia Marchionni, che vanta una esperienza decennale quale clowndottore e formatore, ci condurrà attraverso un lavoro che si basa sostanzialmente sul gioco ed il divertimento, sulla sospensione del giudizio razionale per ritrovare il nostro “bambino interiore”, si tenterà così di creare una nuova immagine del nostro corpo scoprendo in esso molteplici significati inesplorati. In particolare attraverso il gesto artistico, intendendo l'arte non con finalità puramente estetiche ma come espressione immediata delle proprie emozioni.

#### Scheda Tecnica

Persone: max 20/25

Durata: 2 h

Materie: espressione psicocorporea – respirazione – improvvisazioni corporee – il suono come mezzo di espressione corporea – la scoperta del proprio e altrui corpo – utilizzo del corpo in chiave comica

Costo del workshop per singola persona: 10 euro

**FEDERAZIONE NAZIONALE CLOWNDOTTORI (FNC)**

Via Rovescio, 2185 - 47023 Bagnile di Cesena (FC) Tel. 0547353968 Fax 0547630739

Codice Fiscale 97402790584 - E-mail [presidenza@fnc-italia.org](mailto:presidenza@fnc-italia.org) [segreteria@fnc-italia.org](mailto:segreteria@fnc-italia.org)



## FEDERAZIONE NAZIONALE CLOWNDOTTORI

### **“Metodologie e modelli per la gestione delle organizzazioni non profit” - ROBERTO SPANO**

#### Presentazione

Il laboratorio proposto da Roberto Spano, formatore dell'associazione L'Arco in Cielo di Cagliari, parte da elementi di performance sociale e impatto sociale delle attività no-profit per presentare l'uso di strumenti per la modellazione delle idee per le organizzazioni e le iniziative sociali. L'assunto di base è che una ONLUS o un'iniziativa sociale difficilmente potrà sopravvivere senza una buona organizzazione di cui si sia in grado di valutare l'impatto sociale e senza una capacità progettuale adeguata che deve essere considerata un mezzo essenziale per il raggiungimento della propria missione sociale. Con un taglio molto pragmatico e arricchite dall'elaborazione e discussione di casi di studio, saranno presentate tecniche di modellazione dell'idea che partendo dalla comprensione dei bisogni rilevati permettano di migliorare la propria capacità di darvi risposta. La valutazione performance sociale verrà presentata come base della responsabilità sociale, cultura necessaria per una valutazione esterna dell'associazione e della sua organizzazione che deve costituire protezione e tutela per i donatori. La modellazione delle idee sarà affrontata attraverso uno strumento di visualizzazione particolarmente accattivante ed immediatamente utilizzabile anche da chi non ha alcuna esperienza in materie economiche, finanziarie ed organizzative, fornendo elementi e strategie fondamentali per un processo di cambiamento all'interno dell'organizzazione non-profit, che sempre più spesso necessita di interventi tecnici, gestionali ma anche e soprattutto culturali e di leadership.

Le 2 ore previste dal laboratorio forniranno ai partecipanti la conoscenza degli elementi chiave e dei principali approcci operativi dell'applicazione Organizational Model, che sarà utilizzato in esercitazioni di gruppo. Saranno inoltre affrontate le tematiche legate al rapporto tra il Organizational Model e la pianificazione strategica, contestualizzandole nel quadro del più generale sistema di controllo manageriale per le ONLUS. Il laboratorio sarà arricchito da esercizi pratici e discussione di casi di studio, le ore previste forniranno le conoscenze base degli strumenti e dei concetti chiave per trasformare le potenzialità dell'Organizational Model in capacità operative concrete.

#### Contenuti

- La performance sociale e la responsabilità sociale (cenni)
- Misurazione della performance sociale e protezione dei donatori (cenni)
- Organizzazioni non-profit e performance sociale: la necessità di definire gli obiettivi
- Obiettivi e Organizational Model
- Costruire il proprio Organizational Model e analizzare quello di altre associazioni e organizzazioni
- Riconoscere le varie tipologie di Organizational Model
- Essere padroni del linguaggio necessario per discutere, innovare e creare dei nuovi Organizational Model.

#### Scheda Tecnica

Persone: max 30

Durata: 2 h

Materie: modellazione struttura organizzativa no-profit, impatto sociale, definizione obiettivi e strategie.

Workshop ad ingresso libero

**FEDERAZIONE NAZIONALE CLOWNDOTTORI (FNC)**

Via Rovescio, 2185 - 47023 Bagnile di Cesena (FC) Tel. 0547353968 Fax 0547630739

Codice Fiscale 97402790584 - E-mail [presidenza@fnc-italia.org](mailto:presidenza@fnc-italia.org) [segreteria@fnc-italia.org](mailto:segreteria@fnc-italia.org)



# FEDERAZIONE NAZIONALE CLOWNDOTTORI

## PILLOLE DAL PERCORSO FORMATIVO PER CLOWNDOTTORI

### Presentazione

Il workshop nasce con l'intento di fornire informazione e formazione sull'utilizzo dell'umorismo e della clown terapia nei reparti ospedalieri.

Numerosi, infatti, sono i reparti nei quali i clown dottori svolgono la loro attività ed un ambito particolare è rappresentato dai reparti di oncologia. In questi ambiti è stato rilevato come per ottenere il meglio nella lotta contro i tumori non possiamo dimenticarci dell'aspetto "umano" della malattia e degli effetti psicologici e sociali che questa provoca.

Numerose ricerche hanno dimostrato che eventi di vita particolarmente negativi hanno una ricaduta negativa su vari aspetti della salute personale, quali l'inibizione della funzione immunitaria e l'aumento del rischio di malattie attraverso la secrezione di ormoni stress-correlati come catecolamine e cortisolo. L'umorismo e la clown terapia possono essere un'efficace strategia di coping sia nel modificare lo stato emotivo dei pazienti affetti da tumore che nel facilitare la relazione fra personale ospedaliero e familiari e degenti nell'affrontare lo stress, riducendone gli effetti.

Al termine del workshop i partecipanti avranno ampliato la propria conoscenza teorico/pratica riguardo all'utilizzo dell'umorismo e della clown terapia, basato sull'evidenza dei più recenti studi scientifici.

### Contenuti

- La funzione psicologica dell'umorismo in oncologia: Umore benevolo e non benevolo (Alberto Dionigi)
- La psicooncologia e il clown in ospedale e le sue competenze specifiche in oncologia (Roberto Flangini)
- Il burnout negli operatori ospedalieri: nemico o alleato del clowndottore? (Simona Ramella Paia)

### Docenti

**Alberto Dionigi:** psicologo, clown dottore. Membro dell'ISHS (*International Society for Humor Studies*) svolge la sua attività di ricerca sull'umorismo presso l'Università di Macerata. Formatore di diversi corsi sull'umorismo è autore di numerose pubblicazioni nell'ambito della psicologia dell'umorismo.

**Roberto Flangini:** psicologo, clown dottore e coordinatore della Clown Care Unit "I nasi rossi del Dottor Jumba" Cesena. Ha conseguito il master in Psicooncologia presso l'Università di Roma, è formatore e autore di diverse pubblicazioni scientifiche nell'ambito della clown terapia.

**Simona Ramella Paia:** psicologa, psicoterapeuta, è formatore e supervisore dell'Associazione "Il Naso in Tasca" di Biella, docente dell'Istituto Torinese di Analisi Transazionale. Provisional Teacher e Supervisor in Transactional Analysis- EATA.

Autrice di pubblicazioni scientifiche nell'ambito della clown terapia.

### Scheda Tecnica

Persone: in relazione allo spazio disponibile (da 10 a 100)

Durata: 90 min.

Metodologie: Le metodologie utilizzate saranno interattive attraverso presentazione frontale dei contenuti e attività di Role-playing aventi come canovaccio situazioni specifiche.

Destinatari: Clown dottori, personale medico e infermieristico, psicologi ed educatori e popolazione tutta.

Workshop ad ingresso libero

**FEDERAZIONE NAZIONALE CLOWNDOTTORI (FNC)**

Via Rovescio, 2185 - 47023 Bagnile di Cesena (FC) Tel. 0547353968 Fax 0547630739

Codice Fiscale 97402790584 - E-mail [presidenza@fnc-italia.org](mailto:presidenza@fnc-italia.org) [segreteria@fnc-italia.org](mailto:segreteria@fnc-italia.org)



## FEDERAZIONE NAZIONALE CLOWNDOTTORI

### “Le Rire Médécin” – CAROLINE SIMMONDS

#### Presentazione

Caroline Simmonds, in arte dott.ssa Giraffa, ha studiato e lavorato come clown professionista nella fondazione *The Clown Care Unit*, fondata da Michael Christensen a New York nel 1986.

Dopo essersi trasferita in Francia, crea nel 1991 la Fondazione *Le Rire Médécin*, sulla base del modello americano. Otto anni dopo la nascita dell'associazione francese la dott.ssa Giraffa, insieme a Bernie Warren, propone un'iniziativa che coinvolge il reparto di ematologia di un ospedale pediatrico di Parigi, esperienza da cui nasce poi il libro “la medicina del sorriso” un diario di viaggio che rende il lettore partecipe delle storie dei piccoli pazienti che si intrecciano con quelle dei clown e dei miracoli di medicina relazionale prodotti da questi incontri.

Il workshop, diviso in due momenti, avrà una parte teorico-informativa, occasione per conoscere un'importante realtà europea e per mostrare una panoramica sui clown dottori di Le Rire Médécin e del movimento europeo della clownterapia, e una seconda parte esperienziale, che vedrà gli stessi partecipanti protagonisti di una serie di giochi ed esercizi propedeutici alla figura del clown dottore.

#### Scheda Tecnica

Persone: in relazione allo spazio disponibile (da 10 a 100)

Durata: 60 minuti circa

Workshop ad ingresso libero

**FEDERAZIONE NAZIONALE CLOWNDOTTORI (FNC)**

Via Rovescio, 2185 - 47023 Bagnile di Cesena (FC) Tel. 0547353968 Fax 0547630739

Codice Fiscale 97402790584 - E-mail [presidenza@fnc-italia.org](mailto:presidenza@fnc-italia.org) [segreteria@fnc-italia.org](mailto:segreteria@fnc-italia.org)